



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI PISTOIA E PESCIA

Il restauro attualmente in corso della Basilica dell'Umiltà ha consentito di compiere indagini, studi e analisi sull'organismo architettonico del Santuario, di cui se ne propone la prima presentazione alla città e alla comunità degli studi, in un raffronto con l'altra cupola del Rinascimento toscano, quella di Santa Maria del Fiore.

Si tratta delle due maggiori cupole della Toscana; realizzata quasi un secolo dopo la cupola brunelleschiana, quella pistoiese è stata oggetto, ormai da tempo, di indagini e studi parziali. I restauri in corso hanno consentito nuove e più puntuali osservazioni, in un inevitabile confronto fra le tecniche costruttive delle due cupole.

Il convegno è dunque occasione per presentare gli studi compiuti e le più recenti acquisizioni su questi due monumenti, fra i più importanti della cultura rinascimentale, puntualizzandone aspetti storico-filologici, dati tecnici e materici, nonché circostanze di culto.

Giornata di studi promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, dalla Soprintendenza per i Beni Culturali, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Firenze, Pistoia e Prato e dalla Diocesi di Pistoia

Coordinamento scientifico: Valerio Tesi
valerio.tesi@beniculturali.it | tel. 055 2651 836 / 876

Segreteria organizzativa: Elena Pagli, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia
elena.pagli@fondazionecpt.it | tel. 0573 974227

LA MADONNA DELL'UMILTÀ e SANTA MARIA DEL FIORE.

Due cupole a confronto

GIORNATA DI STUDI Pistoia

Venerdì 17 maggio 2013

Palazzo De' Rossi
Sala delle Assemblee

PROGRAMMA

Saluti (9.30-10.15)

Mansueto Bianchi *Vescovo di Pistoia*

Ivano Paci *Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia*

Isabella Lapi *Direttrice Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana*

Alessandra Marino *Soprintendente per i Beni Culturali, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Firenze, Pistoia e Prato*

Samuele Bertinelli *Sindaco di Pistoia*

Prima sessione (10.30-13.00)

Francesco Gurrieri

Le due cupole

Valerio Tesi

Sui restauri dell'Umiltà

Carlo Blasi

Gerarchie costruttive e stabilità della Basilica

Rinaldo Garziera

La verifica dell'efficacia delle catene, un esperimento unico per una cupola storica

Pausa pranzo

Seconda sessione (14.30-17.00)

Grazia Tucci, Valentina Bonora

Maria Riemma

L'interpretazione del monumento mediante il rilievo 3D

Carlo A. Garzonio, Emma Cantisani,

Marilena Ricci

Prime note sui materiali dell'Umiltà

Lucia Gai

La chiesa di S.Maria forisportam e il vestibolo di Giuliano da Sangallo

Mauro Mussolin

Il cantiere cinquecentesco: Giorgio Vasari, Bartolomeo Ammannati, Jacopo Lafri

Luca Carlesi

Note di iconologia mariana all'Umiltà

Conclusioni (17.30)
