



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI PISTOIA E PESCIA

Il restauro attualmente in corso della Basilica dell'Umiltà ha consentito di compiere indagini, studi e analisi sull'organismo architettonico del Santuario, di cui se ne propone la prima presentazione alla città e alla comunità degli studi, in un raffronto con l'altra cupola del Rinascimento toscano, quella di Santa Maria del Fiore.

Si tratta delle due maggiori cupole della Toscana; realizzata quasi un secolo dopo la cupola brunelleschiana, quella pistoiese è stata oggetto, ormai da tempo, di indagini e studi parziali. I restauri in corso hanno consentito nuove e più puntuali osservazioni, in un inevitabile confronto fra le tecniche costruttive delle due cupole.

Il convegno è dunque occasione per presentare gli studi compiuti e le più recenti acquisizioni su questi due monumenti, fra i più importanti della cultura rinascimentale, puntualizzandone aspetti storico-filologici, dati tecnici e materici, nonché circostanze di culto.

Giornata di studi promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, dalla Soprintendenza per i Beni Culturali, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Firenze, Pistoia e Prato e dalla Diocesi di Pistoia

Coordinamento scientifico: Valerio Tesi
valerio.tesi@beniculturali.it | tel. 055 2651 836 / 876

Segreteria organizzativa: Elena Pagli, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia
elena.pagli@fondazionecpt.it | tel. 0573 974227

LA MADONNA DELL'UMILTÀ e SANTA MARIA DEL FIORE.

Due cupole a confronto

GIORNATA DI STUDI Pistoia

Venerdì 17 maggio 2013

Palazzo De' Rossi
Sala delle Assemblee

PROGRAMMA

Saluti (9.30-10.15)

Mansueto Bianchi *Vescovo di Pistoia*

Ivano Paci *Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia*

Isabella Lapi *Direttrice Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana*

Alessandra Marino *Soprintendente per i Beni Culturali, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Firenze, Pistoia e Prato*

Samuele Bertinelli *Sindaco di Pistoia*

Prima sessione (10.30-13.00)

Francesco Gurrieri
Le due cupole

Valerio Tesi
Sui restauri dell'Umiltà

Carlo Blasi
Gerarchie costruttive e stabilità della Basilica

Rinaldo Garziera
La verifica dell'efficacia delle catene, un esperimento unico per una cupola storica

Pausa pranzo

Seconda sessione (14.30-17.00)

**Grazia Tucci, Valentina Bonora
Maria Riemma**
L'interpretazione del monumento mediante il rilievo 3D

**Carlo A. Garzonio, Emma Cantisani,
Marilena Ricci**
Prime note sui materiali dell'Umiltà

Lucia Gai
*La chiesa di S.Maria forisportam
e il vestibolo di Giuliano da Sangallo*

Mauro Mussolin
*Il cantiere cinquecentesco: Giorgio Vasari,
Bartolomeo Ammannati, Jacopo Lafri*

Luca Carlesi
Note di iconologia mariana all'Umiltà

Conclusioni (17.30)
